

Telemedia, Johannesburg

Vers l'avenir avec optimisme – c'est la devise de Peter Bretherick. Il s'occupe d'une station de liaison montante à Johannesburg, en Afrique du Sud et dans des conditions pas vraiment idéales. Peter a émigré de Grande Bretagne où il avait travaillé pendant de nombreuses années pour la BBC. En 1970 il s'est décidé de s'installer dans cette région, c'était presque 5 ans avant que la South Africa TV commençait ses émissions. En 1980 il s'est mis à son compte : Son capital de départ fut son garage, son analyseur de spectres et son véhicule 4x4. Le premier contrat qu'il décrocha fut pour ériger Des répéteurs TV pour les mines de diamants du Botswana, auquel suivirent plusieurs autres pour l'établissement de la toute nouvelle chaîne de Bophuthatswana Television. Il a eu beaucoup de succès ce qui l'encouragea à lancer sa propre entreprise en 1981, la Telemedia. En 1987 il déménagea dans un nouvel bâtiment à Rivonia, une banlieue au Nord de Johannesburg, où il se trouve encore aujourd'hui. En cette époque, il n'avait que quatre employés avec lesquels il mit au point les liaisons radio pour les groupements de chaînes qui en ce temps s'appelaient MNET et SABC.

En 1994 le temps était enfin venu : La South Africa Telecom lui passa commande pour la première station au sol pour satellite. Peter nous explique, « Nous avons pris une antenne Patriot TVRO et nous l'avons modifié en une antenne émettrice ». Il se

rappelle de la première liaison montante avec le satellite : « C'était le satellite INTELSAT 704 par 66° Est ». Durant l'année qui a suivi, les affaires ont commencé à prendre de l'essor. Son nombre d'employés grimpa à 10 et il allait mettre au

◀ A gauche, l'antenne de 4,6 mètres émet des chaînes vers HELLAS SAT 2 par 39° Est pour son faisceau sud-africain ; la parabole sur le mât plus haut est dirigée vers ISS 1 par 34+ Est avec une élévation vers le satellite de 7°.



◀ La zone de couverture du faisceau sud-africain de HELLAS SAT 2 par 39° Est.



◀ La zone de couverture subsaharienne de SIRIUS 4 par 5+ Ouest qui sera lancé vers la fin 2007.

point de plus en plus de liaisons montantes, des Feeds occasionnels et des transmissions SNG. « La première transmission en direct à dépasser les limites de l'Afrique fut le match de foot au Malawi en 1995 », commente Peter en se remémorant ses années de pionnier. Actuellement, Telemédia occupe plus de 30 personnes dont les 20 sont des techniciens, 10 sont dans l'administration ainsi que huit gardiens de sécurité qui doivent surveiller les installations 24 H sur 24.

Un développement intéressant en Afrique se sont avérées être les chaînes religieuses. Telemédia a pu décrocher une niche dans ce marché. L'entreprise a mis à disposition un certain nombre de studios qui se sont chargés de tous les traitements audio et vidéo et bien entendu aussi, de la liaison montante vers le satellite. Il y a un très grand nombre de groupes religieux très différents en Afrique et chacun d'eux veut avoir sa propre chaîne TV. Telemédia propose à toutes ces communautés les infrastructures nécessaires à des prix abordables. L'avantage de ce service est que le fournisseur de la chaîne doit uniquement se soucier du contenu de sa programmation et pas aussi par exemple, d'une génératrice de courant pour prendre le relais à chaque fois que la ESKOM (le fournisseur d'électricité local) subit une panne de courant, ce qui arrive plutôt assez souvent. Etant donné que très peu de ces groupements religieux disposent d'un support financier approprié, Telemédia propose ses services à un niveau de prix très bas mais très suffisant tout de même. C'est pour cette raison que Telemédia est le leader du marché dans ce domaine.



▲ Telemédia dispose de plus de 33 antennes – ou peut-être nous avons mal compté et en fait il y a encore quelques-unes ... ici nous voyons à gauche, une antenne de 4,5 mètres pointée sur 7° Est, au fond une antenne de 7,3 mètres pointée sur AB1, une antenne de 6,5 mètres pour 64° Est ainsi que l'antenne de 4,3 mètres à droite pour INTELSAT 10 par 68,5° Est. La petite parabole de deux mètres en arrière-plan, est pointée sur ISS 12. Nous avons

posé la question à Clive Grove pourquoi les grandes antennes sont du type grégorien: « Les performances sont meilleures, elle est plus facile à régler et peut être mieux alignée ». Ne oubliez pas : Plus l'antenne est grande, plus la largeur du faisceau sera petite, par conséquent l'alignement de l'antenne doit être plus précis.



▲ Peter Bretherick est le directeur exécutif et propriétaire de Telemia Ltd à Johannesburg. Ici nous le voyons dans le poste de contrôle principal d'où par exemple, sont compilées les transmissions de courses de chevaux pour la Racing Channel. Ici on s'occupe de la liaison montante du bouquet View Africa ainsi que les bouquets diffusés par HELLAS SAT2. Les antennes d'émission sont contrôlées à l'aide du panneau de commutation.



▲ Voici le cœur du bouquet des chaînes View Africa : Les écrans de réception et les récepteurs sont installés dans l'armoire de gauche alors que celle de droite abrite les diverses platines d'encodage pour les différentes chaînes. Les Feeds d'un grand nombre de ces chaînes arrivent des studios qui ne se trouvent qu'à quelques pas d'ici.



▲ Clive Grove est l'ingénieur projets de Telemia. Ici, il nous montre l'armoire contenant tous les encodeurs. Clive est originaire d'Angleterre et installe des antennes satellite dans de nombreux pays de l'Afrique. Il écrit aussi des articles pour TELE-Satellite !



▲ Avec autant d'équipement électronique il n'est pas étonnant que des réparations soient souvent nécessaires. Telemia dispose d'employés dont le seul travail consiste à réparer l'équipement défectueux.



▲ La charte des taux de bits de SatcoDX pour la chaîne Boogaloos sur 12'524V ; une partie de la programmation FTA découverte pour la première fois par SatcoDX en mai 2007. Il s'agit d'une chaîne sportive qui se concentre sur des sports extrêmes.

Peter a encore d'autres raisons d'être optimiste pour le futur : Les autorités des télécommunications sud-africaines vont très bientôt distribuer des licences pour des nouveaux fournisseurs de télévision à péage qui devront être effectives en automne 2007. Cela représentera une concurrence directe au monopole détenu actuellement par le bouquet payant DSTV. Vu que le satellite INTELSAT 7 par 68,5° Est qui est utilisé par DSTV ne dispose plus de capacités supplémentaires, les nouveaux fournisseurs de TV à péage vont devoir opérer sur des nouveaux satellites. Un candidat possible pour ceci serait HELLAS SAT2 par 39° Est. Certaines chaînes TV sont déjà retransmises par le faisceau sud-africain de ce satellite ; SatcoDX a découvert ces chaînes déjà en mai 2007. Qui pourrait bien s'occuper de la liaison montante de ces chaînes ? Vous avez deviné juste, si vous avez répondu Telemédia. Mais il y a aussi d'autres candidats : Le satellite SIRIUS 4 qui devra être lancé vers la fin 2007 et qui sera positionné sur 5° Est aura aussi un faisceau sud-africain. Et il y a encore d'autres satellites possibles.

Le ciel des satellites au-dessus de l'Afrique du Sud devient de plus en plus intéressant. Plus il y aura des chaînes transmises, plus il y aura une demande non seulement pour le côté transmission mais aussi pour la partie d'équipement de réception. Un nouveau marché est sur le point de naître.



▼ Une vue de l'un des studios où sont produites les émissions des chaînes religieuses.