

Technomate TM-1's

Famille de LNB single colorés

Nous tous savons que Technomate est l'un des fabricants de récepteurs numériques satellite et terrestre plutôt élégants. Récemment, Technomate a décidé d'élargir la gamme de ses produits avec des LNB pour la bande KU. Le choix est vraiment large : il va du modèle single à l'Octo et il y a même des monoblocks. Sont-ils tous aussi bons que les récepteurs qu'ils sont censés alimenter ? Leurs chiffres de bruit (0.2 dB et 0.1 dB) sont très prometteurs mais nous savons que seulement un essai avec des signaux du monde réel peut prouver la valeur d'un LNB. Nous avons commencé par les modèles single universels. Nous présenterons les autres modèles dans des comptes-rendus séparés.

Les LNB single de Technomate sont marqués TM-1. Nous avons 5 versions différentes : TM-1 à 0,2 dB (de couleur noire), TM-1 à 0,2 dB (de couleur grise), le TM-1 Super 0,2 dB (de couleur bleue), le TM-1 Super High Gain (de couleur noir et d'or) et le TM-1 Super High Gain (couleur d'or). Les deux derniers, en plus d'un meilleur facteur de bruit, ont eu des connecteurs F plaqués or. Les fiches techniques succinctes que nous avons trouvées dans les paquets indiquaient seulement les spécifications du modèle TM-1 de base. Notre essai était destiné à révéler quelle était exactement la différence entre les diverses versions.



Technomate

Les chiffres de bruit imprimés sur les boîtes des TM-1 promettent de très bonnes performances. Cependant, ce n'est pas un secret que certains fabricants sur-spécifient leurs produits pour gagner un avantage de marché par rapport à la concurrence. Technomate a-t-il suivi cette tendance ? Ou peut-être leurs produits sont vraiment des LNB de dernier cri ? Nous avons décidé de les soumettre à un essai vraiment dur. Nous avons pris le meilleur LNB probablement que nous avons eu - celui qui avait surpassé de nombreux autres modèles de 0,3 dB et de 0,2 dB dans nos essais précédents. En même temps ce LNB de référence avait eu un gain élevé (niveau élevé de signal à la sortie). Le TM-1, a-t-il réussi de l'égaliser ?

Nous avons choisi la flotte des satellites de Hotbird sur 13° E en tant que notre source de signaux. C'est parce que leurs transpondeurs sont répandus sur toute la bande Ku dans les deux polarisations. Les performances de bruit de la version 0,2 dB du TM-1 sont montrées sur les schémas 1 et 2. Le modèle TM-1 super de 0,2 dB (le bleu) était étonnamment bon. Il a surpassé notre dispositif de référence à presque chaque point de la Bande Ku ! Le

modèle gris était à égalité et parfois même au-dessous de notre LNB de référence. Seul le TM-1 noir s'est avéré légèrement moins bon.

Plus le gain d'un LNB est haut, plus sa puissance de sortie devrait être haute pour un signal donné. Les résultats pour la version 0,2 dB du TM-1 sont affichés sur les schémas 3 et 4.

Ici, de nouveau le modèle bleu (Super TM-1) était le meilleur. Notre LNB de référence n'était nullement à la hauteur. Les modèles TM-1 de base ont eu un gain inférieur mais encore largement suffisant pour les systèmes de réception classiques (excepté pour ceux qui utilisent des câbles vraiment longs ou beaucoup de dispositifs de distribution). Le TM-1 Super était vraiment un modèle supérieur.

Ayant obtenu des résultats tellement parfaits avec le Super TM-1 de 0,2 dB, nous avons eu des doutes si la version Super High Gain de 0,1 dB pourrait fournir un meilleur résultat. Comme vous pouvez voir sur les schémas 5 et 6, la performance de bruit des deux modèles était meilleure que notre référence. Cependant, si vous les comparez au

TELE-satellite World

[www.TELE-satellite.com/...](http://www.TELE-satellite.com/)

Download this report in other languages from the Internet:

<p>Arabic العربية</p> <p>Indonesian Indonesia</p> <p>Bulgarian Български</p> <p>Czech Česky</p> <p>German Deutsch</p> <p>English English</p> <p>Spanish Español</p> <p>Farsi فارسی</p> <p>French Français</p> <p>Greek Ελληνικά</p> <p>Croatian Hrvatski</p> <p>Italian Italiano</p> <p>Hungarian Magyar</p> <p>Mandarin 中文</p> <p>Dutch Nederlands</p> <p>Polish Polski</p> <p>Portuguese Português</p> <p>Romanian Românesc</p> <p>Russian Русский</p> <p>Swedish Svenska</p> <p>Turkish Türkçe</p>	<p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/ara/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/bid/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/bul/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/ces/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/deu/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/eng/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/esp/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/far/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/fra/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/hel/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/hrv/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/ita/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/mag/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/man/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/ned/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/pol/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/por/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/rom/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/rus/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/sve/technomate.pdf</p> <p>www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0911/tur/technomate.pdf</p>
---	--

Available online starting from 2 October 2009

Super TM-1 (le bleu) présenté sur les schémas 1 et 2, ils sont pratiquement identiques.

Et que dire du gain ? La puissance de sortie liée directement au gain est présentée sur les schémas 7 et 8. En outre ici, le TM-1 0,1 dB Super High Gain étaient meilleur que notre référence. Le modèle doré était visiblement meilleur que le noir et or mais seulement légèrement supérieur au TM-1 Super de 0,2 dB.

Si nous devons énumérer les versions TM-1 en commençant par le meilleur, ce serait ainsi :

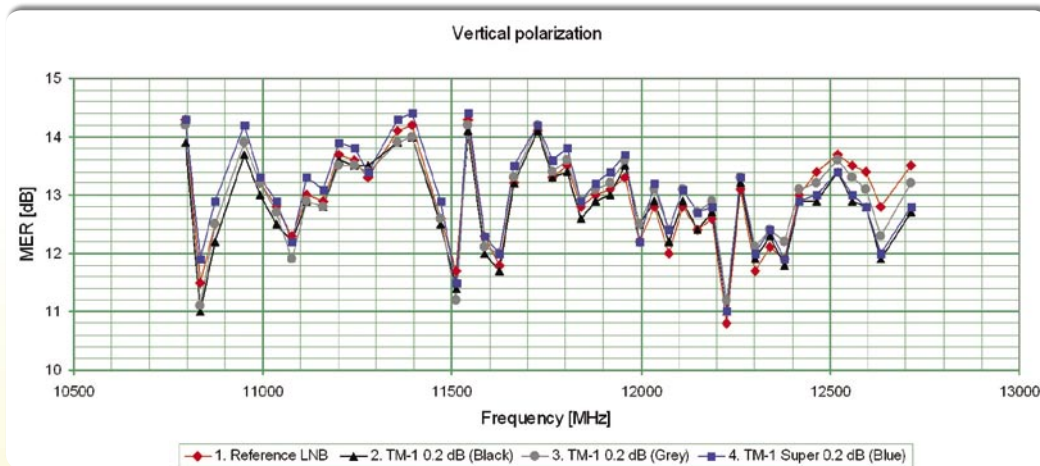
1. TM-1 Super High Gain 0.1 dB (couleur or)

2. TM-1 Super 0.2 dB (couleur bleue)
3. TM-1 Super High Gain 0.1 dB (noir et couleur d'or)
4. TM-1 0.2 dB (couleur grise)
5. TM-1 0.2 dB (couleur noire)

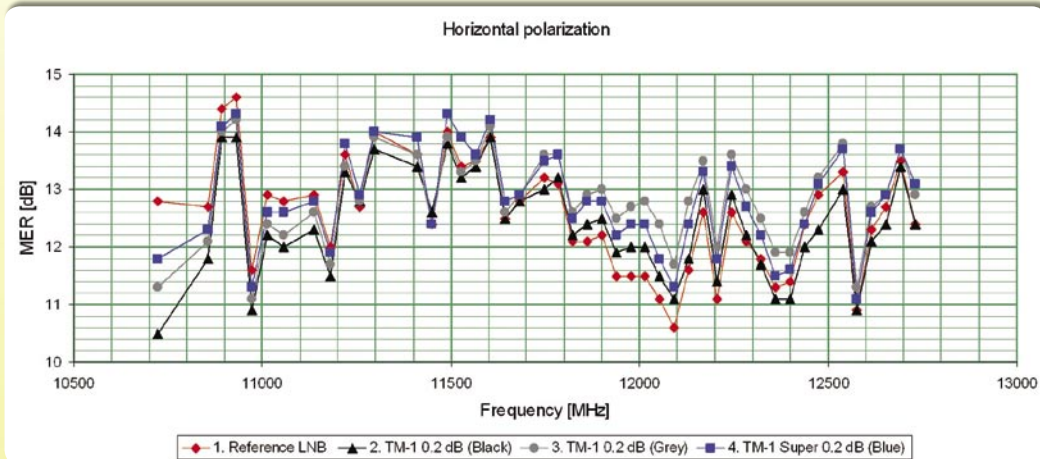
Toutefois gardez à l'esprit que tandis que le modèle or est un dispositif absolument supérieur et probablement le meilleur LNB nous avons jamais testé, même la version noire se place en première place parmi les dispositifs modernes actuellement disponibles.

Vous ne regretterez pas la dépense si vous achetez l'un d'entre eux!

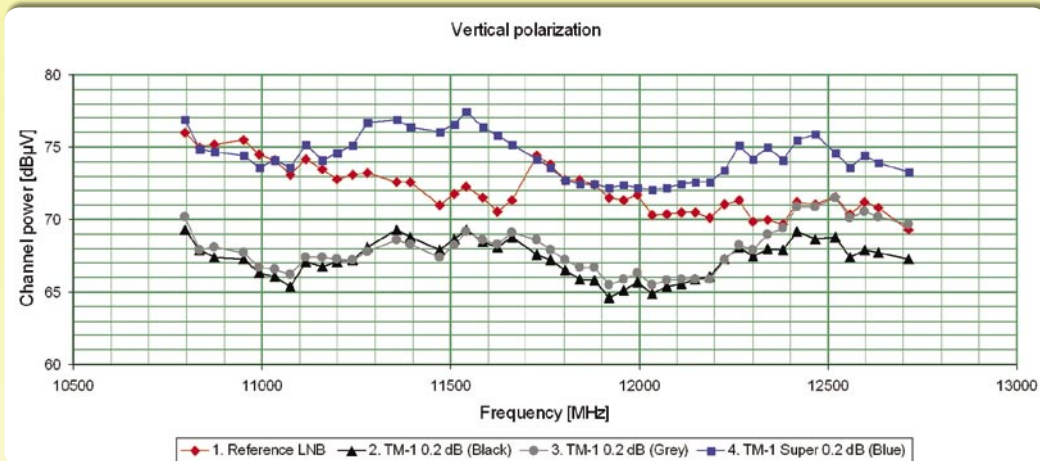




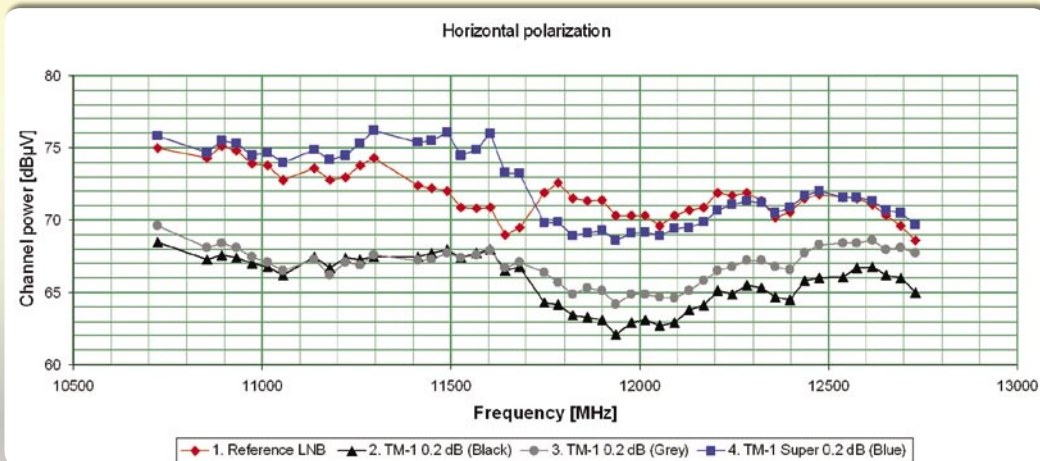
■ Fig. 1. Performances de bruit du modèle de 0,2 dB - polarisation verticale.



■ Fig. 2. Performances de bruit du modèle de 0,2 dB - polarisation horizontale.



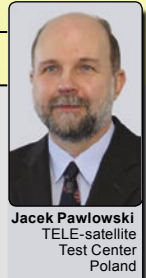
■ Fig. 3. Puissance de sortie du modèle de 0,2 dB - polarisation verticale.



■ Fig. 4. Puissance de sortie du modèle de 0,2 dB - polarisation horizontale.



Avis de l'expert

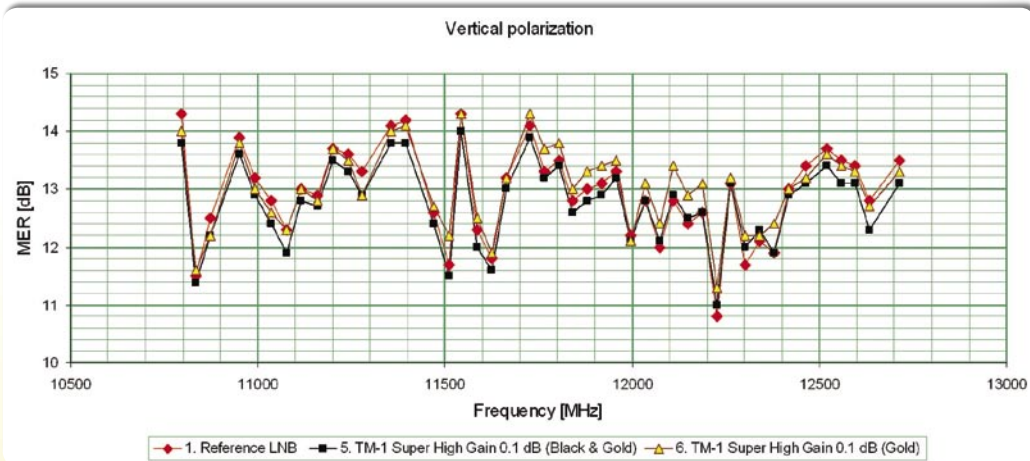


Jacek Pawlowski
TELE-satellite
Test Center
Poland

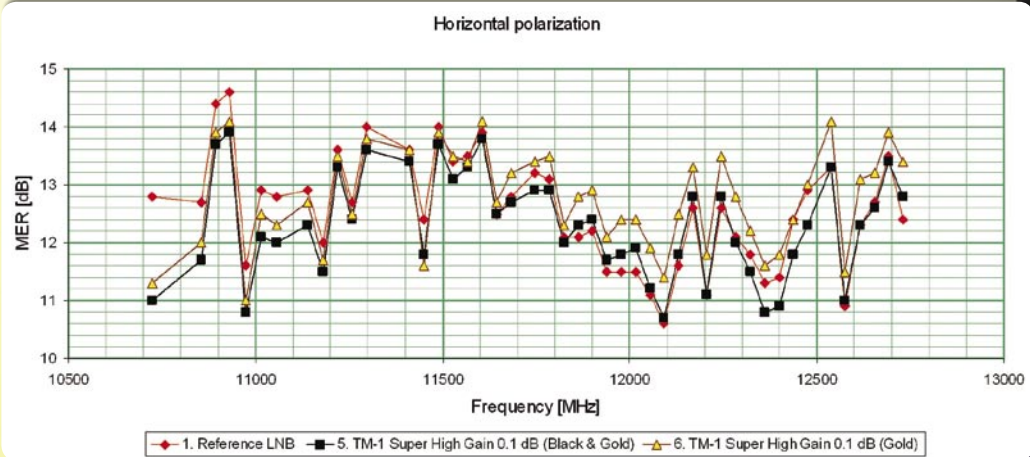
+ Les TM-1 sont des LNB de performances très élevées. Ils fournissent un rapport de C/N très bon ce qui permet à l'utilisateur de recevoir les transpondeurs faibles avec un réserve élevée de mauvais temps. Les versions Super High Gain et Super donnent en plus un niveau élevé du signal de sortie ce qui est important dans des installations d'antenne à longs câbles ou dispositifs de distribution de signal. En plus, les versions Super High Gain ont les connecteurs F plaqués or. C'est une protection supplémentaire contre les influences externes - même après un long temps, la qualité du raccordement ne devrait pas se dégrader par l'oxydation.

Naturellement, on devrait également prendre soin du connecteur de F attaché au câble. Une douille en caoutchouc est encore une protection complémentaire pour le raccordement. Les performances de toutes les unités sont très bonnes.

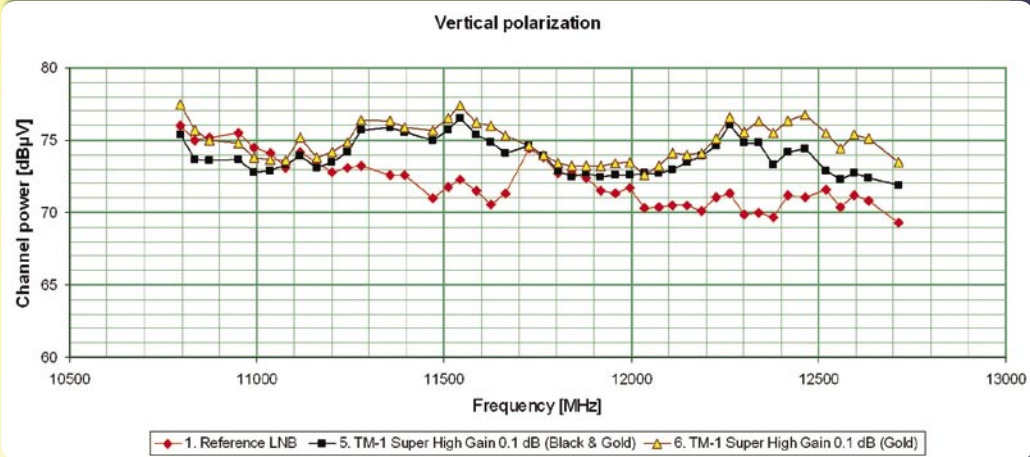
-
aucun



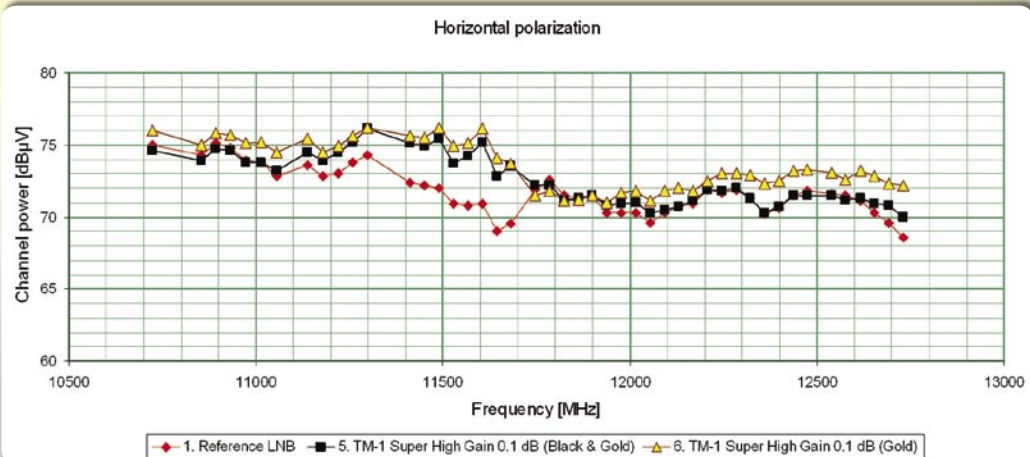
■ Fig. 5. Performances de bruit du modèle de 0,1 dB - polarisation verticale.



■ Fig. 6. Performances de bruit du modèle de 0,1 dB - polarisation horizontale.



■ Fig. 7. Puissance de sortie du modèle de 0,1 dB - polarisation verticale.



■ Fig. 8. Puissance de sortie du modèle de 0,1 dB - polarisation horizontale.

